

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение 1
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития (7.2),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
изобразительное искусство
1 - 4 классы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски .Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
7.	Художник и зрители.	1
8.	Мир полон украшений.	1
9.	Красоту надо уметь замечать.	1
10.	Узоры, которые создали люди.	1
11.	Как украшает себя человек.	1
12.	Узор на крыльях.	1
13.	Украшение птиц.	1
14.	Украшение рыб.	1
15.	Красивые рыбы.	1
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление праздничной гирлянды.	1
17.	Постройки в нашей жизни.	1
18.	Дома бывают разными.	1
19.	Домики, которые построила природа.	1
20.	Дом снаружи и внутри.	1
21.	Строим город. 4 –УНК, 5-УНК.	1
22.	Все имеет свое строение. 4 –УНК, 5-УНК.	1
23.	Постройка предметов (упаковок).	1
24.	Рисуем домики для сказочных героев.	1
25.	Город, в котором мы живем.	1
26.	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	1
27.	"Сказочная страна". Создание панно. 4 –УНК, 5-УНК.	1
28.	"Праздник весны". Конструирование из бумаги. 4 –УНК, 5-УНК.	1
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
30.	Урок любования. Умение видеть.	1
31.	Здравствуй, лето!	1
32.	Повторение изученного за год. «Все дети любят рисовать».	1
33.	Повторение изученного за год. Презентация и выставка работ.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 2 класс**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Три основные краски, строящие многообразие мира.	1
2.	Пять красок -все богатство цвета и тона.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Для художника любой материал может стать выразительным .	1
9.	Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
16.	Выражение характера изображаемых животных.	1
17.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1
18.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
20.	Изображение природы в разных состояниях.	1
21.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.4-УНК,5-УНК	1
22.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и	1

	пиратов».	
23.	Образ здания и его назначение.	1
24.	Образ здания и его назначение.	1
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1
27.	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1
28.	Цвет как средство выражения: «тихие» ("глухие") и «звонкие» цвета.	1
29.	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	1
31.	Ритм пятен как средство выражения.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности.	1
34.	Презентация и выставка работ.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 3 класс.**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Воспоминания о лете	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Обои и шторы у тебя дома	1
6	Твои книжки. Иллюстрация к сказке "Садко"	1
7	Твои книжки. Иллюстрация к сказке "Садко"	1
8	Натюрморт "Яблоки"	1

9	Поздравительная открытка	1
10	Памятники архитектуры- наследие веков.	1
11	Парки, скверы и бульвары	1
12	Ажурные ограды	1
13	Фонари на улицах и в парках	1
14	Витрины магазинов	1
15	Транспорт в городе	1
16	Шарики на ветке	1
17	Художник в цирке	1
18	Художник в театре. Театр на столе	1
19	Художник в театре.	1
20	Афиша к спектаклю	1
21	Театральная маска	1
22	Праздник в городе	1
23	Школьный карнавал	1
24	Художник и музей	1
25	В музеях хранятся картины - портреты.	1
26	Картина - натюрморт.	1
27	Картина - пейзаж	1
28	В музеях хранятся скульптуры	1
29	Исторические картины в музеях	1
30	Картины бытового жанра	1
31	Скульптура в музее и на улице.	1
32	"Ландыши на поляне."	1
33	"Гроза в лесу". Пейзаж с деревьями	1
34	"В каждом рисунке - солнце".	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 4 класс.**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Пейзаж русской земли. "Какого цвета радуга?"	1
2	Осенний пейзаж	1
3	Декор русской избы	1
4	Рисование домика в перспективе	1
5	Русская красавица. Кокошник	1
6	Красота человека. Русский костюм.	1
7	Садово-огородная страна	1
8	"Ярмарка" Коллективная работа	1
9	Древний город. Сторожевая башня.	1
10	Древние соборы в городах	1
11	Древнерусские воины	1
12	"Город - крепость". Коллективная работа	1
13	"Золотое кольцо России"	1
14	Узорочье теремов	1
15	"Снеговик на поляне"	1
16	Праздник цветения сакуры	1
17	Культура Японии. Кимоно.	1
18	Народы гори степей. Горный пейзаж	1
19	Юрта в степи. Пейзаж	1
20	Города в пустыне. Мечеть.	1
21	Древняя Эллада. Храм. Ордер.	1
22	Олимпийские игры.	1
23	Средневековый город.	1
24	Готический храм.	1
25	Весенний натюрморт с птицей.	1
26	Улыбка мамы.	1
27	"Мать и дитя". Образ богоматери.	1
28	"Мудрость старости". Портрет.	1
29	"Мой ласковый и нежный зверь"	1
30	Героические защитники Родины.	1
31	Памятник народному герою.	1
32	"Бабочки прилетели". Тематическое рисование.	1
33	Юность и надежда.	1
34	Экскурсия в музей.	1